

# Regula Imboden

## IN KÜRZE

SchauspielerIn, SprecherIn, RegisseurIn und ProduzentIn. 1966 in Sitten geboren, lebt seit 1996 in Zürich.  
Bekannt aus Kinofilmen und Fernsehproduktionen, zahlreiche Theaterengagements in der Schweiz und Deutschland.  
Als SprecherIn tätig für das Schweizer Fernsehen. Zur Zeit unterwegs mit *Ich werde das Land durchwandern, das Du bist*, Briefwechsel S. Corinna Bille und Maurice Chappaz, Rotpunktverlag Edition Blau.  
Mitglied von Schweizer Syndicat Film und Video *sfv* und der Vereinigung Professioneller Sprecher *yps*.  
2009 Gründung von *imbodenproduction* und Realisation eigener Theaterprojekte. [www.regulaimboden.ch](http://www.regulaimboden.ch)

## BERUFSERFAHRUNG

### Schauspiel (Auswahl)

- 2019 Kinofilme *Lost in Paradise* von Markus Köbeli und *Die Eingeborenen* von Denis Stormer und Marisa Meier
- 2019 *8 Frauen* im Bernhard Theater Zürich
- 2019 *Ich glaube an einen einzigen Gott. bass*, Theater La Poste Visp
- 2019 *Schlaf* (Übernahme) Ensembleproduktion
- 2017 Kino- und Fernsehproduktionen *Lasst die Alten sterben* von Juri Steinhart und *Gefährlicher Sommer* von Daniel von Aarburg.

### Regie

- 2019 *Totentanz* Uraufführung von Lukas Hartmann in der Predigerkirche Basel.  
Produktion Verein Totentanz Carmen Bregy, Matthias Buschle und Michael Bangert.
- 2013 – 1017 Theaterregiearbeiten von für das Studententheater Kollegium Spiritus Sanctus Brig.
- 2012 Szenische Führungen Leuk Stadt.

### Zusätzliche Beschäftigungsverhältnisse (Auswahl)

- Seit 2016 Künstlerische Leitung *Festival Frauenstimmen*, Bereich Literatur.
- 2012 Konzept und Co-Regie Dokumentarfilm *S. Corinna Bille, Das Schreibetier*, Sternstunde Kunst.
- 2010 – 2013 Gründungsmitglied und Künstlerische Leitung Kultur Zermatt
- 2009 Co-Kursleitung *Mein Auftritt im Krankenzimmer*, Berufsfachschule Visp.
- Langjährige Mitwirkung als SchauspielerIn im Dramenprozessor Winkelwiese Zürich (Präsentationen und Werkaufführungen).

### Sprecherin (Auswahl)

Sprecherin für SRF für Dok, 3Sat, Signes, Radio Kultur SRF 2, Sternstunde Religion und Lesungen für den Literaturclub.  
In der Buchhandlung im Volkshaus hat sie mit Michael Guggenheimer bei Autorenlesungen die deutschen Übersetzungen gelesen. u.a. mit David Grossman.  
Konzeption und Realisation verschiedener Lesungen u.a. für Literaturhaus Zürich, BergBuchBrig, Literarischer Salon Mediathek Brig.

## FREIE PROJEKTE AUF SELBSTSTÄNDIGER BASIS AUSWAHL

### imbodenproduction

Bisherige Arbeiten in Koproduktion mit Theater La Poste Visp, ZeughausKultur Brig, Theater Winkelwiese Zürich und sogar theater Zürich mit der Unterstützung von Theater-Pro Wallis und Loterie Romande und dem Kanton Wallis.

- 2019 *Ich glaube an einen einzigen Gott. bass* von Stefano Massini
- 2015 *Tal der Schurken* Ensembleprojekt
- 2013 *Aline* nach Charles Ferdinand Ramuz
- 2011 *Der Sturm 1611* frei nach William Shakespeare
- 2010 *Das Dorf unter den Steinen*. Zwischen Leben und Tod Ensembleprojekt
- 2009 *Vielleicht sehe ich wie in meinem Traum*. Begegnung mit S. Corinna Bille
- 2008 *Gully-Marie*. Die Geschichte einer Kindsmörderin von Ines Mengis-Imhasly

## SCHULEN, AUSBILDUNG,

1988 – 1992 Hochschule für Musik und Theater Bern Abteilung Schauspiel  
1982 – 1987 Kindertagesstätte St. Ursula Brig

## WEITERBILDUNGEN/ AUSWAHL

Seit 2018 Sologesangsunterricht *Amavox* mit Christian Büchel.  
2017 CBI mit Robert Marchand nach der Methode von Mike Leigh.  
2004 *Union des Theatres de l'Europe School of Dramatic Art* by Anatoly Vasiliev und Juri Alschitz, Moskau.  
2002 – 2012 *Drehbuchaufstellung* mit Angelika Niermann für Kino und Fernsehfilme für SRF.  
2000 *European Theater Research Project* by Jurij Alschitz, Berlin und Italien.  
Seit 1992 Filmworkshops *Schauspiel und Regie* Cheroлин Franklin, *Stunts im Film* Pavel Jancik, *Melodie der Sprache* Markus Fischer, *Aufstellung und Staging* Angelika Niermann und Robert Spitz.

## KENNTNISSE

Deutsch	Muttersprache
Französisch	mündlich und schriftlich gut
Englisch	mündlich und schriftlich gut
Computer	Apple (MacOS) mit allen gängigen Anwenderprogrammen

## INTERESSEN

Film & Kino, Bühne, Musik, Kunst, Reisen, Skifahren, Schwimmen, Reiten, Tauchen, Lesen.

## FÄHIGKEITEN

Kreativ, belastbar, zuverlässig, eigeninitiativ, praxisorientiert und lösungsorientiert, selbständig, teamorientiert.

## REFERENZEN

Auf Anfrage vermittele ich gerne die Kontakte zu Referenzpersonen. Die digitale Version des Schauspielers Diploms kann nachgereicht werden.

Regula Imboden  
Josefstrasse 187  
8005 Zürich  
076 577 52 10  
reimboden@sunrise.ch  
www.regulaimboden.ch  
imbodenproduction